# ANNALISA **BENEDUCE**


4 agosto 2000, Napoli (NA)
Vive a Milano (MI)

pagina professionale
@annalisa.beneduce
solo coreografico


## STUDI E COMPETENZE ARTISTICHE

Studia per 10 anni all'interno della scuola *Jeunesse* di Daniela Ciancio di Napoli (NA) seguendo i corsi di danza classica, danza moderna e hip hop.

Da ottobre 2020 è allieva di **ArteMente | Centro di Alta Formazione per la Danza** dove si diploma con valutazione 81/100.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Perfomer | *Job Interview (Waiting Room/Wall Sit Session #1)* per Sabrina Zanolini dell'Accademia di Brera — Milano, 17 dicembre 2022

**con ArteMente**

- Danzatrice | *Sleeping* di Abbattista/Consalvo per Estate al Castello — Milano, 28 luglio 2023
- Danzatrice | *Midnight Youth* di Philippe Kratz per Estate al Castello — Milano, 28 luglio 2023
- Performer | *Hands* di Silvia Gribaudi per Milano Dancing City — Milano, 16 luglio 2023
- Danzatrice | *ArteMente in Scena* al Teatro Pimoff per Bolognino, Laudani, Dalla Vecchia, Rainoldi, Abbattista e Consalvo — Milano, 26 maggio 2023
- Danzatrice | *1495* con la Compagnia Lost Movement al Museo della Scienza "Leonardo da Vinci" per il suo 70° anniversario — Milano, 15 febbraio 2023
- Performer | *1495* per il Museo della Scienza "Leonardo da Vinci" — Milano, 13 novembre 2022
- Performer | *The Ring* di A. M. Romano per Milano Dancing City — Milano, 18 settembre 2022
- Danzatrice | *Bolero* di Riccardo Olivier per Milano Dancing City — Milano, 23 ottobre 2021
- Performer | *Nelken Line* per il progetto Milano Dancing City con Aida Vainieri del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch — Milano, 3 ottobre 2021

## COMPETENZE

- Arti Figurative
- Disegno Grafico
- Lingue: Inglese (scolastico)

Nella stagione 2021/2022 lavora nel dietro le quinte per gli eventi organizzati da *DanzaDance*.

## INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

- Altezza 1,62 cm
- Capelli Castano Scuro
- Occhi Marroni


*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.*