MARIKA **ABBRESCIA**

3 novembre 2000, La Spezia (SP)
Milano (MI)

pagina professionale
@marikabbrescia
solo coreografico

STUDI E COMPETENZE ARTISTICHE

Studia per 16 anni all'interno della scuola *Laboratorio di Danza Classica e Contemporanea* di Barbara Viani a Levanto (SP) e poi presso la scuola *Studio Danza 82* di Penny Crump della Spezia (SP), seguendo i corsi di danza classica, moderna, carattere e contemporanea.

Da ottobre 2019 è allieva di **ArteMente | Centro di Alta Formazione per la Danza** dove si diploma con valutazione 85/100.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Assistente Insegnante | *Studio Danza 82* — La Spezia, 2018/2019

con ArteMente

- Coreografa | *E, Dopo?* per MilanOltre Festival — Milano, 1/2 ottobre 2022
- Danzatrice | *Charade* di Riccardo Buscarini (con ArteMente) all'interno di Milano è Viva | Estate al Castello — Milano, 31 luglio 2022
- Danzatrice | *Sehnsucht* di N. Abbattista e C. Consalvo (con ArteMente) per Milano è Viva | Estate al Castello — Milano, 31 luglio 2022
- Danzatrice | *Rain* per Io Amo il Teatro, evento DanzaDance — Milano, 27 marzo 2022
- Danzatrice | *Rain* per Scuole in Vetrine, evento Danzainfiera — Firenze, 27 febbraio 2022
- Danzatrice | *Musical Day*, evento DanzaDance — Milano, 4 dicembre 2021
- Danzatrice| *Bolero* per il progetto Milano Dancing City — Milano, 23 ottobre 2021
- Danzatrice| *Rain* di Nicolò Abbattista per DanceBus — Milano, 3 ottobre 2021
- Performer | *Nelken Line* per il progetto Milano Dancing City con Aida Vainieri del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch — Milano, 3 ottobre 2021
- Ballerina | Flashmob *Giornata Mondiale della Psoriasi* — Milano, ottobre 2019

COMPETENZE

- Lingue: Inglese (scolastico)
  Francese (scolastico)

Nella stagione 2019/2020 lavora nel dietro le quinte per gli eventi organizzati da *DanzaDance*.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

- Altezza 1,55 cm
- Capelli Castano Chiaro
- Occhi Marroni

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.